

II

Modéré (♩=88) (Dans un rythme sans rigueur et caressant)

p très doux *p* *più p*

pp expressif *pp* *toujours pp*

très doux *pp*

pp *pp*

p *p* *pp* *pp très souple*

23

5 2 4 3

3

5 2

4 2 4 2

3

pp

1

2 1

3

p

b $\overline{p}$

b $\overline{p}$

$\overline{p}$

26

Cédez - - - // a Tempo

5 3 4 2 1

5 3

3

pp

p

p

1 3 2 4 5

3

4 3 3

b $\overline{p}$

b $\overline{p}$

$\overline{p}$

b $\overline{p}$

30

5 3

2

5 4 3

4 3 2

p

dim.

b $\overline{p}$

33

2 1 5 2 1

3 1 1 5 4 1

1 1

5 1 4

pp

b $\overline{p}$

$\overline{p}$

b $\overline{p}$

$\overline{p}$

37 *pp* *p* *p* *Serrez* //

41 *Cédez* // *En animant* *dim. molto* *p* *mf*

43 *Emporté* // *Cédez* //

45 *Très retenu* *p* *più p* *pp* *più pp* //

au Mouvt

(Comme un très léger glissando)

doucement en dehors (m.g. m.d.)

48

pp

5

(m.g. m.d.)

2 3

51

54

pp

5 3 2

5 3 2

Très apaisé et très atténué jusqu'à la fin

58

più pp

1 2

5

62

1 2

5

(...Voiles)