

6. Danse de la fureur, pour les sept trompettes

A Décidé, vigoureux, granitique, un peu vif ($\text{♩}=176 \text{ env.}$)

Violon

Clarinette
en $\text{SI}\flat$

Violoncelle

Piano

Décidé, vigoureux, granitique, un peu vif ($\text{♩}=176 \text{ env.}$)

ff non legato, martelé

Violon

Cl.

Violoncelle

Piano

B

Von

Cl.

Velle

C

Von

Cl.

Velle

8^{ve} réelle

Von

Cl.

Velle

8^{ve} réelle

von
Cl.
v
elle

dim.
dim.
dim.
dim.

D
von
Cl.
v
elle

p
p
p
p

von
Cl.
v
elle

ff
ff
ff
ff

E

Von

Cl.

Velle

Von

Cl.

Velle

pressez un peu

pressez encore

f *cresc.*

cresc. sempre

f *cresc.*

cresc. sempre

f *cresc.*

cresc. sempre

pressez un peu

pressez encore

f *cresc.*

cresc. sempre

F Au mouv^t

von
Cl.
Velle

cresc. molto *pp* lointain

cresc. molto *pp* lointain

cresc. molto *pp* lointain

cresc. molto *pp* legato

Au mouv^t
lointain

von
Cl.
Velle

G

von
Cl.
Velle

von
Cl.
v elle

von
Cl.
v elle

pressez
cresc.

cresc.
pressez

non legato, martelé
cresc.

[H] Un peu plus vif (♩=200 env.)

von
Cl.
v elle

f

Un peu plus vif (♩=200 env.)

f non legato, martelé

1 2 4 5 8 2 1 2 4 5 4 1 2 3 1 3

von
Cl.
vclle

Au mouv^t (♩=176 env.)

von
Cl.
vclle

Au mouv^t (♩=176 env.)

I Un peu plus vif (♩=200 env.)

von
Cl.
vclle

Un peu plus vif (♩=200 env.)

non legato, martelé

bronzé, cuituré

von

Cl.

velle

ff

von

Cl.

velle

bronzé, cuivré

ff

von

Cl.

velle

bronzé, cuivré

ff

von

Cl.

vclle

L Plus vif ($\text{♩} = 108 \text{ env.}$)

von

Cl.

vclle

Plus vif ($\text{♩} = 108 \text{ env.}$)

ff non legato, martelé

von

Cl.

vclle

8^{ve} réelle

[M]

von
Cl.
v elle

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

von
Cl.
v elle

ff

8^{ve} réelle

ff

ff

ff

von
Cl.
v elle

[N] pressez insensiblement

f cresc.

cresc.

cresc.

f

cresc.

pressez insensiblement

ff

non legato, martelé

cresc.

59

V on

Cl.

V elle

ff cresc. sempre

ff cresc. sempre

ff cresc. sempre

ff cresc. sempre

von

Cl.

vclle

ff *sempre*

ff *resc. sempre*

ff *resc. sempre*

ff *sempre*

4 1 2 1 4 5 2 1 2 5 2 1 2 5

pressez beaucoup

V. on

Cl.

Pelle

Un peu moins vif (♩=108 env.)

f *cresc. molto*

f *cresc. molto*

f *cresc. molto*

8^{ve} réelle

pressez beaucoup

Un peu moins vif (♩=108 env.)

f *cresc. molto*

Presque rien, terrible et passant (67) se env.

von

Cl.

vclle

8^{ve} réelle

The image shows a musical score for the song "L'Espresso" by Giuseppe Verdi. The score is written for voice and piano. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score begins with a piano introduction marked "p" and "8a bassa". The vocal line enters with the lyrics "L'Espresso". The piano accompaniment features a prominent bass line with a "8a bassa" marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Von
Cl.
Velle

8^{ve} réelle

8^{ve} b.

Un peu plus vif (♩=200 env.)

Von
Cl.
Velle

1^{er} Mouvt (♩=176 env.)

Un peu plus vif (♩=200 env.)

pp legato

non legato, martelé

Von
Cl.
Velle

Moins vif (♩=160 env.)

Moins vif (♩=160 env.)